

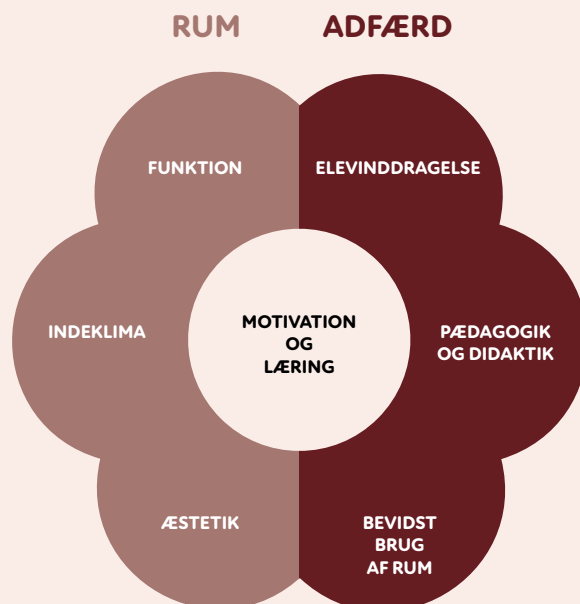
# RUM- OG ADFÆRDSBLOMSTEN

Rum kan noget i sig selv. Det samme kan pædagogik. Men når de to spiller sammen, opstår en stærkere effekt, hvor læringsrummet ikke blot bliver en fysisk ramme om hverdagen, men en aktiv medspiller i undervisningen.

Inden besøgene på de 18 skoler, der er med i SKOLENS RUM, har vi udviklet Rum- og adfærdsblomsten. Det har vi gjort med afsæt i opsamlede erfaringer fra praksis og i forskningsbaseret viden. Blomsten er en model, der viser både de fysiske elementer i rummet samt de adfærdsmæssige faktorer, der – i samspil – er afgørende for at skabe velfungerende læringsmiljøer.

Rum- og adfærdsblomsten har fungeret som vores analytiske ramme i dialogen med de skoler, der optræder i denne publikation. Blomstens elementer har dannet afsæt for vores interviews, og på alle 18 skoler er blomsten blevet præsenteret afslutningsvis for at afprøve, om den indfanger de elementer, som personalet selv oplever som afgørende, når rum og adfærd skal spille sammen i praksis.

Blomsten kan også bruges aktivt på jeres skole som afsæt for dialog og refleksion, som ramme for fælles planlægning og som en tjekliste, der kan bringes i spil, når læringsrum skal udvikles, justeres eller gentænkes.



# RUM

## FUNKTION

Rummets funktion handler om, at rummet gennem sit design understøtter den aktivitet, der skal foregå i det. Indretning, møbler og materialer skal tydeligt pege på rummets formål.

Når et rum fungerer, signalerer det sit formål og guider brugen i hverdagen. Gennem bevidste valg, som fleksibel indretning, tydelige zoner og adgang til relevante redskaber, kan rummet understøtte den pædagogiske intention.

## INDEKLIMA

Indeklimaet i et læringsrum påvirker koncentration og velbefindende. Luftkvalitet, temperatur, lys og støj kan påvirke sanserne både positivt og negativt og har stor betydning for læring og for, hvordan rummet bruges.

Luft og temperatur hænger tæt sammen. Når luften er tung, eller når rummet er for varmt eller koldt, falder energien hurtigt. Mulighed for udluftning, god luftcirkulation og regulering af temperaturen er derfor afgørende for at skabe et godt læringsmiljø.

Lys har stor betydning for opmærksomhed og stemning. God belysning understøtter fokus, mens dæmpet lys kan skabe ro og tryghed. Lyd er lige så afgørende, da højt støjniveau forstyrrer koncentration og læring. Derfor spiller akustik, materialer og indretning en central rolle for at skabe et roligt rum.

## INDEKLIMA

## FUNKTION

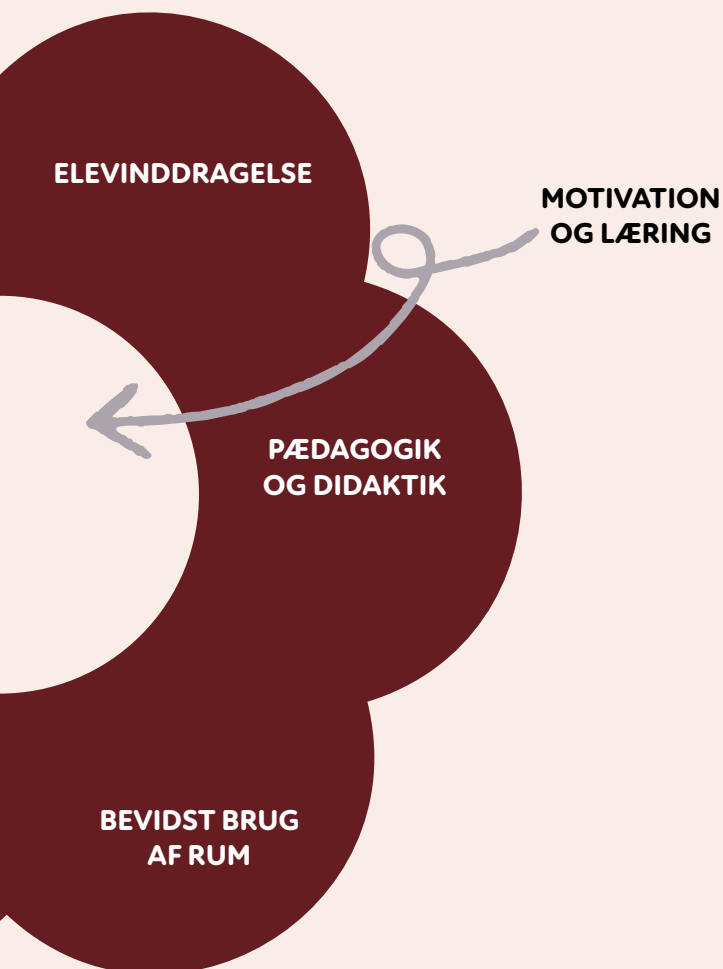
## ÆSTETIK

## ÆSTETIK

Rummets æstetik er det samlede indtryk, man får, når man træder ind i et rum – følelsen af, om det er et rart sted at være, og hvilken stemning rummet formidler. Opleves rummet som klinisk eller hjemligt, koldt eller varmt?

Æstetikken kan understøtte læring ved at stimulere sanserne og skabe rammer, der fremmer tryghed, motivation og engagement. Valg af farver, lys, materialer og indretning har betydning for, hvordan rummet opleves, og hvordan man har lyst til at opholde sig og arbejde i det.

Små bevidste valg kan gøre en stor forskel. Planter, kunst, personlige elementer og løbende vedligeholdelse kan understøtte et indbydende læringsmiljø.



## ELEVINDDRAGELSE

Elevinddragelse handler om at give eleverne indflydelse på deres læringsrum. Inddragelse i indretning, zoner og brug af rummet kan styrke ejerskab, motivation og engagement.

Når elevernes perspektiver bringes i spil, bidrager det til læringsrum, der i højere grad understøtter elevernes behov og aktiviteter i hverdagen.

## MOTIVATION OG LÆRING

## PÆDAGOGIK OG DIDAKTIK

Pædagogik og didaktik handler om, hvilke undervisningsformer og aktiviteter rummet skal understøtte.

De pædagogiske intentioner og målsætninger skal være grundige og tydelige, så det er klart, hvad det er, rummet skal understøtte pædagogisk og didaktisk.

## BEVIDST BRUG AF RUM

Bevidst brug af rum handler om at medtænke rummet i undervisningen og i forhold til elevernes behov. En bevidst brug er ikke en kompetence, der kommer af sig selv. Det kræver øvelse at tænke rummet som et didaktisk redskab.

Det samme gælder evnen til at justere og omdegnere rummet, når der er brug for det. For behov flytter sig både i løbet af et skoleår og over flere år. Derfor skal læringsrum tænkes dynamisk og udvikle sig i samspil med klassen, eleverne og didaktikken. Når funktion, indeklime eller æstetik ikke fungerer optimalt, justeres indretningen, designet eller brugen af rummet, så det understøtter undervisningen bedst muligt.